

MOCIÓ QUE PRESENTA LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR (CUP) EN RELACIÓ A L'ESDEVENIMENT *REUS, CIUTAT DE LA MÚSICA*

Des de la Cup entenem que més enllà de grans esdeveniments que poden projectar la ciutat, hi ha la cultura de base, la popular. Popular, no s'ha de confondre amb tradicional, sinó que ens referim a la que sorgeix del poble, des de les persones que el conformem i, sobretot, de les persones treballadores de la cultura o sigui, les creadores o artistes. Tanmateix, en aquest sac, també hi hem d'incloure, no professionals que formen part de col·lectius culturals de qualsevol disciplina i així ho expressen. Cultura popular també és, doncs, comptar amb tots aquests creadors, artistes de proximitat, perquè puguin tirar endavant els seus projectes i fer-los avinents a la població. La cultura sorgida de la gent és la que presenta manifestacions innovadores, revulsives, que ens fan reflexionar sobre la societat en què vivim i ens desperten el sentit crític.

Amb l'anunci de *Reus, Ciutat de la Música 2018*, com a rèdit de Reus Capital de la Cultura Catalana, ens hem trobat amb una política de fets consumats, sense saber res del que significa a nivell pràctic. Ni la regidora de cultura ni l'alcalde no han presentat cap mena d'objectiu, de programació o proposta a discutir. No s'ha passat per cap comissió ni taula de debat ni Consell general i, que sapiguem, per cap grup d'experts, de treballadors de la cultura de la ciutat.

Davant la manca de proposta, però aprofitant l'anunci "Reus, Ciutat de la Música 2018 que s'afirma i que entenem, doncs, que es durà a terme, el grup Municipal de la CUP demana que:

1/ Que sigui una mostra de TOTA L'ACTIVITAT MUSICAL de Reus en conjunt, més enllà del centre o només d'artistes consagrats que ja ocupen un lloc visible i que arribi a tots els racons així com que no se centri, tan sols, a portar figures de lluïment que vindran a actuar un dia en un lloc concret i marxaran sense deixar pòsit.

2/ Que paral·lelament a la celebració, el pressupost contempli un estudi de quin panorama i fets musicals tenim a la ciutat, de tota la ciutat i que inclogui la condició musical de les persones: professionals i no professionals per tal que ens quedi una radiografia veritable que ajudi a detectar mancances i potencialitats.

3/ Que s'estableixin zones fixes amb programació constant per a músics, amb el permís pertinent i cartell identificatiu com es fa a moltes ciutats europees que fan visible el codi QR dels músics. I que això quedés com a rèdit de Reus amb posterioritat al Ciutat de la Música 2018.

4/ Que quan hi hagi iniciatives noves es consensuïn en el marc adequat dins de la institució de manera que tots els grups municipals en puguin participar i entrar a debat.

5/ Que d'ara en endavant, les decisions de fets culturals per a la ciutat es facin via procés participatiu, com a mínim dels col·lectius interpellats, respectant així les veus de la ciutadania i l'evolució cap a la democràcia participativa.